



DC-1601100101010201 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

March – 2022

**Sanskrit : Paper-2**

*(Sanskrit Sahitya Itihas)*

*(Core) (Old Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instructions :**

(૧) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(1) Give answer any five.

(૨) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.

(2) All questions carry equal marks.

૧	સંસ્કૃત કાવ્યસાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો.	૧૪
1	The origin and development of Sanskrit poetry.	14
૨	રઘુવંશનું મહાકાવ્યરૂપે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
2	Evaluate 'Raghuवंsh' as an epic.	14
૩	શિશુપાલવધનું મહાકાવ્યરૂપે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
3	Evaluate 'Shishupalvadh' as an epic.	14
૪	ઉત્તરરામચરિતનું નાટ્યકૃતિરૂપે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
4	Evaluate 'Uttar Ramcharit' as a drama.	14
૫	ભટ્ટનારાયણની નાટ્યકાર તરીકે સમીક્ષા કરો.	૧૪
5	Criticise Bhatt Narayan as a dramatist.	14

६	मृच्छकटिकम्‌नुं नाट्यकृतितरुपे मूल्यांकन करो.	१४
6	Evaluate 'Mruchchhakatikam' as a drama.	14
७	सुबंधुनी 'वासवदत्ता'नी समीक्षा करो.	१४
7	Criticise Subandhu's 'Vasavadatta'.	14
८	दंडीनुं संस्कृत साहित्यमां प्रदान वर्णवो.	१४
8	Describe contribution of Dandi in Sanskrit literature.	14
९	टूंकनोंध लखो :	१४
9	Write short notes :	14
	(१) सौंदरनंद	
	(1) Saundarnand	
	(२) कादंबरी	
	(2) Kadambari	
१०	टूंकनोंध लखो :	१४
10	Write short notes :	14
	(१) भरतृहरिना शतको	
	(1) Shatakas of Bhartruhari	
	(२) गंगालहरी	
	(2) Gangalahari	